

Pozdravna riječ 25.07.2012.

Dragi gosti ogromno mi je zadovoljstvo dočekati Vas u Kuli Jankovića i pozdraviti Vas u ime porodice Desnica i u ime *Društva za obnovu i revitalizaciju Kule Stojana Jankovića-mostovi*.

Moram reći da ovo za mene nije nipošto jedan rutinski pozdrav, već se radi o događaju koji smo sanjali i pričevali, s puno emocija, desetljećima, ne znajući da li ćemo to ikada doživjeti. Otvaranjem Kule Jankovića za javnost i posjetitelje zapravo nastavljamo realizaciju ideje Vladana Desnice da vrijednosti i ljepote Kule Jankovića trebaju biti javno dostupne svima. Također, svakodnevni posjeti desetina ljudi potiču nas u tom smjeru. Vjerujemo da ovo otvorenje- možda preuranjeno s obzirom na stupanj dovršenosti objekata i restauriranosti izložaka - ipak dolazi u pravo vrijeme. U smislu javnog koristenja Kule. Sa Sveučilištem smo već potpisali Sporazum o dugoročnoj suradnji te otvaranju Memorijalnog sveučilišnog Centra u tzv. sjevernoj frontini Kule, a za povijesnu jezgru Kule nadamo se analognom aranžmanu sa Ministarstvom kulture RH.

Osobito mi je zadovoljstvo pozdraviti naše iznimne goste danas, posebno

- **magistricu Vesnu Jurić Bulatović**, pomoćnicu ministice kulture RH,
- **gospodina Martina Mayera**, atašea pri Delegaciji Europske unije u Republici Hrvatskoj,
- **prof. dr. Milorada Pupovca**, zastupnika u Hrvatskom Saboru i Predsjednika SNV, zatim

prof. dr. sc. Damira Boras, dekana Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i **prof. dr. sc. Vesna Vašiček**, prorektorice za poslovanje, koji su ovdje naznačeni u ime Sveučilišta u Zagrebu. S istog fakulteta, filozofskog, je i voditelj Sveučilišnog projekta o Kuli Jankovića, u okviru kojega i organiziramo ovu manifestaciju, **prof. dr. Drago Rokсандić**.

Zadovoljstvo mi je, nadalje, pozdraviti **profesora dr. sc. Roberta Bacalju**, prorektora za studije i studentska pitanja, koji će pozdraviti skup u ime, rektora Zadarskog sveučilišta,

Drago mi je da i osobno mogu ovom cijenjenom skupu prenijeti srdačne pozdrave i najbolje želje za uspjeh ovog događanja i od Rektora Sveučilišta u Zagrebu **Alekse Bjeliša** i Rektora Sveučilišta u Zadru **Ante Uglešića**.

Ugodna mi je dužnost, nadalje, danas ovdje pozdraviti **magistra Ivicu Lovrića**, **Pročelnika** ureda za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba, zatim **gospođu Rajku Radenović**, **zamjenicu Zadarskog župana**, **do-gradonačelnika Benkovca**, **Miloša Čiritovića**, te predstavnike Grada Benkovca: **Milu Marića**, iz Upravnog odjela za društvene djelatnosti grada Benkovca, **Marina Čurkovića**, ravnatelja Zavajnog muzeja Benkovca i **Vanju Čvrljka**, direktora Turističke zajednice Grada Benkovca, Najljepše pozdravljam i sve druge jako cijenjene goste i prijatelje, - oprostite mi da to ne radim poimence - koji ste se okupili danas ovdje u vrlo velikom broju da zajedno obilježimo ovaj značajan korak u obnovi Kule.

Mnogo značajnih institucija izuzetno je zaslužno za realizaciju projekta obnove Kule rijepe sasvim konkretne rezultate danas predstavljamo. Rezultate koji su posebno impresivni ako pogledamo stanje Kule od kojeg smo krenuli 2003. g. - stanje koje je izgledalo beznadno i nepovratno.

Za konstruktivno-građevinsku sanaciju svakako najviše u zahvalnost dugujemo

Ministarsvu kulture Republike Hrvatske, kao i njegovom **Konzervatorskom odjelu**

u Zadru. Posebno njegovom dugogodišnjem direktoru g. **Miljenku Domijanu**, kasnije glavnom konzervatoru za Hrvatsku, koji je pratio padove i pomagao uspone Kule kroz vize od 30 godina. Pozdravljam zatim danaznju pročelnicu Konzervatorskog odjela u Zadru g. **Anastaziju Magaš**, te g. **u Lepu Petri**, iz istog Zavoda, koja već decenijama najsavjesnije konzervatorski prati svaki zahvat u obnove Kule, te g. **Evu Brunović**, voditeljicu Službe za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost u Ministarstvu kulture RH.

Značajnu potporu, materijalnu i moralnu, zahvaljujemo **Srpskom narodnom vijeću** i njegovom predsjedniku **dr. Miloradu Pupovcu**.

Djelomično, još nepotpuno unutarne uređenje ovih dvaju prostora koji se danas otvaraju za javnost dugujemo financijskoj potpori **Tourism Cares**, američkoj neprofitnoj organizaciji koja pomaže očuvanju prirodne, kulturne i povijesne baštine širom svijeta.

Ministarstvu turizma RH zahvaljujemo na potpori za projekt obnove tradicijske kuće «Kotarina» (zgrada u skelama).

Paralelno s fizičkom rekonstrukcijom, viziju obnavljanja i oživljavanja kulturnog i intelektualnog života u Kuli imala je grupa entuzijasta sa Sveučilišta u Zagrebu, predvođena prof. dr. **Dragom Roksanđićem**, njegovim **Centrom za**

komparativnohistorijske i interkulturene studije s perspektivom osnivanja Međusveučilišnog centra, kojem bi se pridružilo i Zadarsko sveučilište.

Projekti **revitalizacije Kule** ostvaruju se i uz financijsku potporu nizu projekata

Evropske Unije. (Ove godine, osim spomenutog sveučilišnog EU projekta, te je i IPA projekt koji vodi CMS, njegov, ovdje prisutnog, direktora, gospodina **Gordana Bosanca**, također najljepše pozdravljam, kao i ostale partnere na projektima koji se odvijaju u Kuli.)

Povod danaznje svečanosti je povratak dijela muzejske građe u izvorne prostore Kule.

Etnografski dio bio je pohranjen u **Zavičajnom muzeju u Biogradu**, na čemu zahvaljujemo njegovom direktoru, g. **Draženu Samardžiću** i osoblju muzeja.

Dio građe vraćen je i iz **Zavičajnog muzeja u Benkovcu**, čiji je direktor g. **Marin**

Čurković. Povratak velikog dijela fundusa Kule Jankovića iz Srbije otkriva se u doglednoj budućnosti, kad međunarodna komisija završi taj posao.

Međutim, niza ni od ove ni od budućih prezentacija muzejske građe ne bi bilo moguće bez mgr. sc. **Milorada Savića**, povjesničara umjetnosti i kustosa Zavičajnog muzeja u Benkovcu do 1990. g. On je u ratnim uvjetima prenio na sigurnije mjesto i tako očuvao glavninu inventara Kule. To se pokazalo odlučujućim, jer što god je ostalo u Kuli nije preživjelo ratna razaranja i zauvijek je izgubljeno.

Njegova dugogodišnja studiozna obrada inventara Kule rezultirala je, uz nekoliko knjiga, i izradom cjelovitog *Kataloga Fundusa dvora Jankovića*, što će biti osnova za svaku muzejsku prezentaciju ostalih zbirki kad se steknu fizički i sigurnosni uvjeti. Vizegodišnji rad na spomenutom Katalogu je u završnoj fazi pripreme za tisak, u izdanju SNV-a.

Izložbu fotografija o životu Kule u različitim razdobljima i okolnostima koje su u njoj djelovale priredili smo uz pomoć **Srpskog kulturnog društva Prosvjeta** u Zagrebu, čiji predsjednik **Čedomir Višnjica** pozdravljam ovdje među nama.